

О НАС ▾

РУБРИКИ ▾

ОБРАЗОВАНИЕ

ЭКОУРБАНИСТ

ОБРАЗОВАНИЕ ▾

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

ЭКОУРБАНИСТ

ЗЕЛЁНЫЕ КПЭ

ГЛОССАРИЙ

ЭКОХАКАТОН



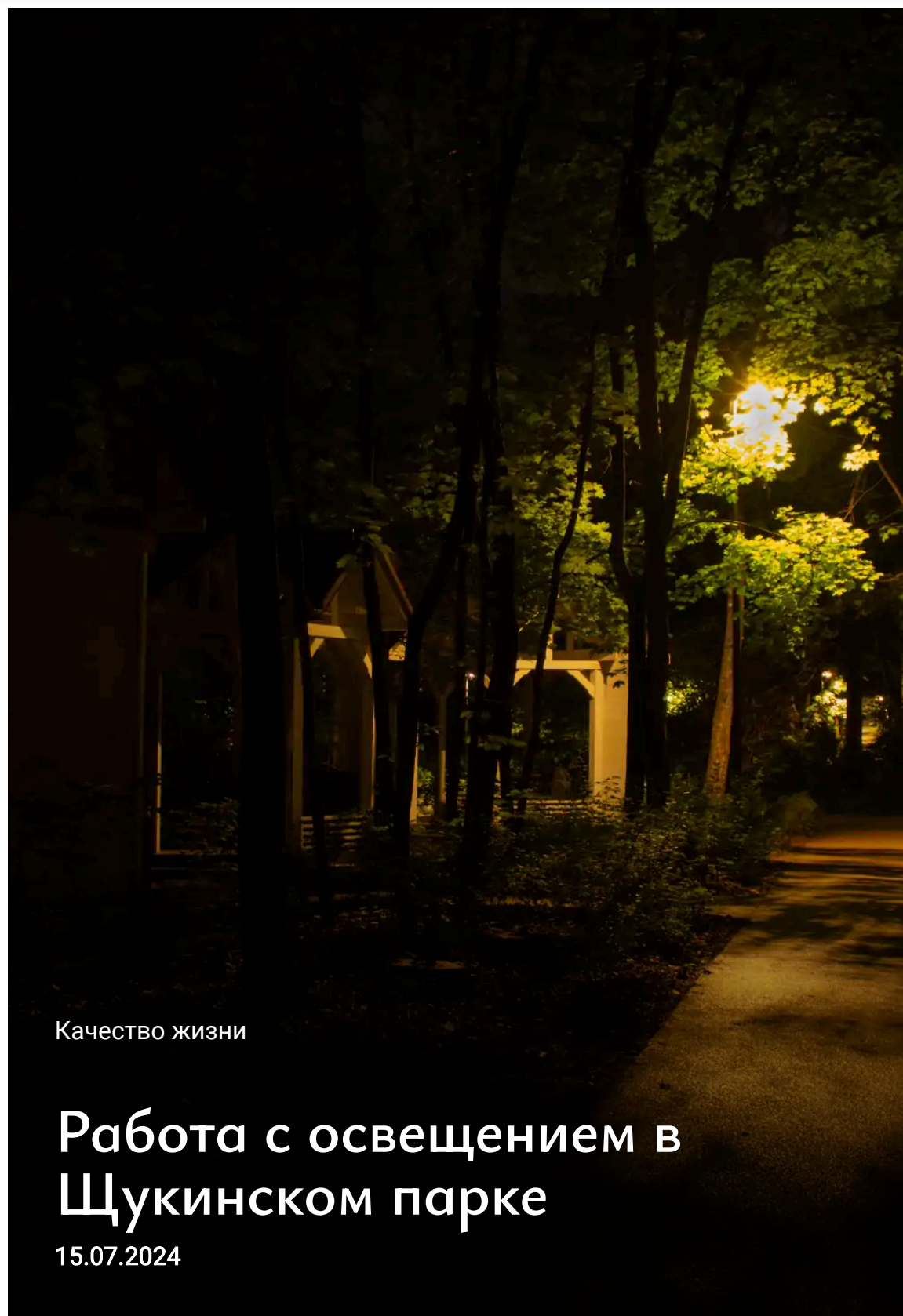
Telegram



Поиск по сайту



Аккаунт



Качество жизни

Работа с освещением в Щукинском парке

15.07.2024

0



Бюро ATLAS, работая с Щукинским парком, решало сложную задачу поиска баланса между интересами природы и человека. Речь, конечно же, идёт об освещении в парке, теме, в которой интересы человека и природы оказываются диаметрально противоположны. С подобной проблемой проектировщики парков сталкиваются по всему миру, и ответ на неё всегда индивидуален.

Бережное освещение

Конфликт интересов

Предпроектные исследования

Световое зонирование

Постпроектный этап

Авторы: Анна Казанкова, Дарья Чиримисина

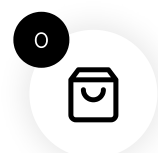
В быстро меняющемся мире для современного человека важен баланс во всех сферах жизни. В частности, этот баланс должен отражаться и в окружающей нас городской среде – ведь именно тогда она будет качественной. Природа шаговой доступности – ключ к комфорту горожанина и повышению качества жизни. Для сохранения баланса в этой сфере важно научиться грамотно взаимодействовать с природой, и она нам ответит тем же. Нам всем нравятся уголки нетронутой природы, желательно расположенные поближе к дому, но как им сохранить свою «нетронутость» в городах?

Бережное освещение



Сегодня развиваются практики бережного благоустройства природных территорий, применяя которые мы можем добиться минимального воздействия на экосистему, например, сохраняя миграционные пути животных и поддерживая их популяции, законодательно выделяя заповедные зоны, а также устанавливая бережное освещение.

Бюро ATLAS в своей практике постоянно исследует взаимодействие города, горожан и природы и стремится внедрять подобные практики в свои проекты. Эта задача была ключевой при работе над проектом обновления Щукинского парка, который не так давно стал частью ООПТ «Покровское-Стрешнево». Парк существует с самого основания района, который в наши дни стремительно застраивается, и рекреационная нагрузка на парк возрастает. Необходимо было рассредоточить эту нагрузку, связав несколько частей ООПТ единой, комфортной и освещенной маршрутной сетью. Также требовалось создать комфортное освещение для человека в зонах активного использования территории с минимальным негативным влиянием на экосистему. В этом нам помогали коллеги из бюро «Культура света».





Шукинский парк, фото после обновления

Конфликт интересов

Освещение природных территорий в городах – это сфера, где интересы горожан и природы в изрядной степени противоречат друг другу, поэтому здесь очень важен баланс. Для природы и её обитателей лучше, чтобы искусственного освещения не было вообще. Многие птицы, когда мигрируют или охотятся по ночам, ориентируются на свет луны или звёзд. Искусственный свет притягивает некоторых насекомых: этим могут воспользоваться хищники, и популяция насекомых в местах с ярким освещением будет снижаться.

В целом, в мире существует ряд руководств по тому, как нужно грамотно благоустраивать природные территории. Например, существует объединение исследователей Международная ассоциация тёмного неба ([International Dark Sky Association](https://www.darksky.org/)), которая проводит исследования и формирует рекомендации по снижению светового загрязнения в городах, а также активно лоббирует применение подобных решений.

Предпроектные исследования



Уже на этапе предпроектных исследований в Щукино проблема бережного освещения всплыла на поверхность. Антропологическое исследование показало, что запросы местных жителей крайне противоречивы: многие жаловались на неухоженность и заброшенность парка, в том числе на недостаток освещения. При этом другие, напротив, переживали за судьбу лесных обитателей и влияние будущих изменений (в частности, дополнительного освещения) на их жизнь, а иные и вовсе высказывались против какого-либо благоустройства.

При натурном обследовании стало понятно, что при том освещении, которое было, посетители парка не чувствовали себя в безопасности, им было некомфортно воспринимать окружение во время вечерних прогулок. Опоры освещения были расположены только на нескольких основных дорожках, а шаг между опорами составлял 45-55 м: из-за этого освещённость была неравномерной, светильники оказывали слепящее действие. Переход от более освещённых участков рядом с опорами освещения к менее освещённым влияет на то, что глаз человека не успевает адаптироваться к меняющимся условиям в среде. Из-за этого требуется больше времени на то, чтобы обнаружить препятствия и другие потенциально опасные объекты.

Световое зонирование

Для проекта был разработан световой мастер-план, в основе которого был заложен принцип светового зонирования. Его основной задачей было подчеркнуть иерархию маршрутов – главный круговой маршрут, который объединил разные части парка, транзитные маршруты и второстепенные прогулочные маршруты. Также в парке предусмотрены отдельные типы освещения для детских и спортивных зон. Освещение варьируется в зависимости от интенсивности и сценария использования той или иной зоны/маршрута.

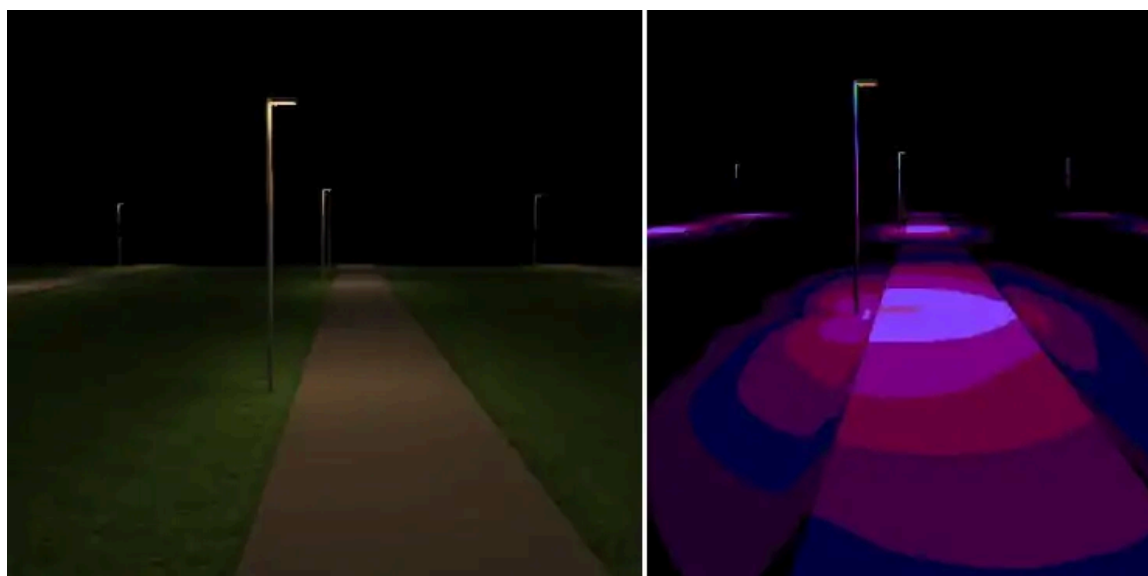
При расстановке и подборе осветительных приборов учитывались следующие параметры:

- шаг и высота опор;
- оптика (угол распределения света);
- цветовая температура и мощность светильника.

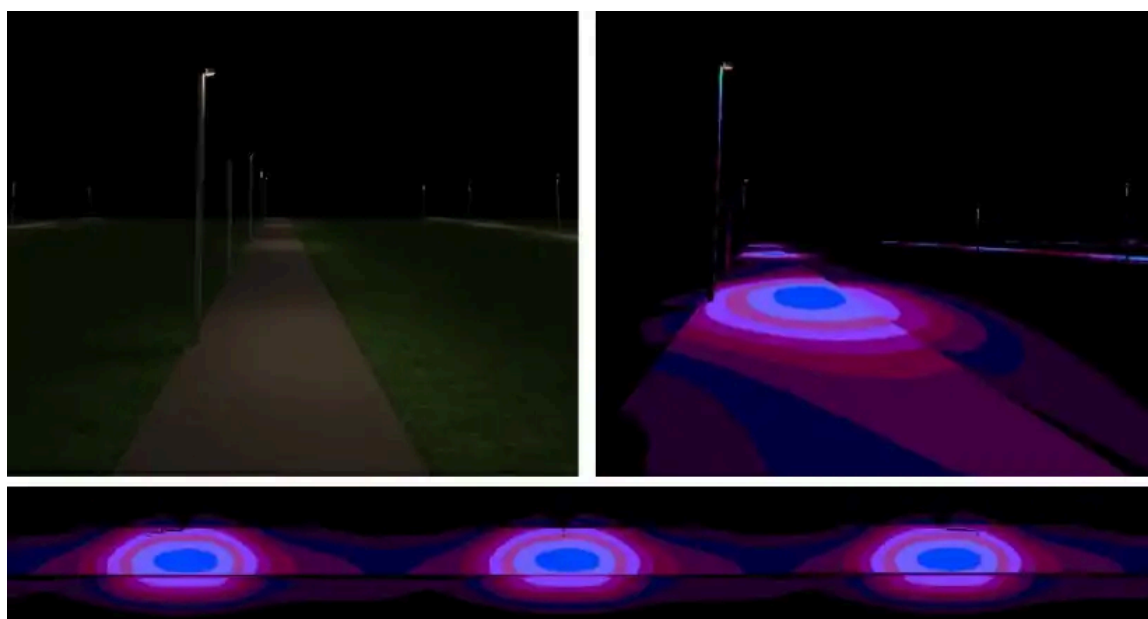
С помощью расчёта в программе DialLux данные параметры подбираются оптимально для разных зон таким образом, чтобы освещённость была



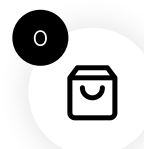
максимально щадящей для природы и при этом соответствовала СП. Оптимальное соотношение шага, высоты и мощности светильников отвечает за равномерность и отсутствие слепящего эффекта. Приборы с грамотно подобранной оптикой освещают непосредственно маршрут, а не лес вокруг него. Также международные рекомендации говорят о влиянии цветовой температуры источника света на циркадные ритмы животных: они чувствительны к синему свету. Поэтому были выбраны светильники, с минимально возможной цветовой температурой 2700 К.



Расчёт освещения на главном маршруте в программе DiaLux Evo

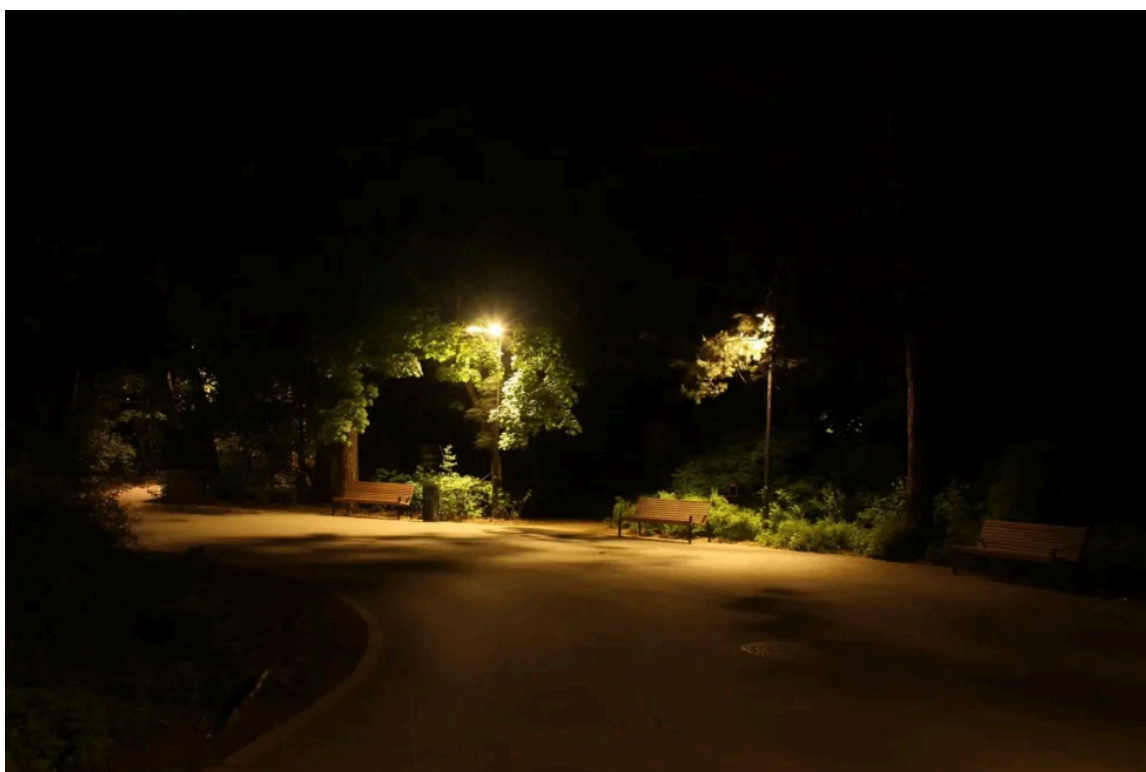


Расчёт освещения на транзитных маршрутах в программе DiaLux Evo



Постпроектный этап

После реализации проекта парку удалось сохранить свой природный характер, несмотря на то, что инфраструктура парка стала более развитой и освещённых участков стало больше. Многие посетители упоминают новые освещённые дорожки в положительных отзывах о парке. При обходе мы заметили, что действительно навигация в парке в тёмное время суток стала более интуитивной, и в целом можно чувствовать себя более безопасно. При этом в темноте повсеместно слышно шуршание ночных обитателей леса.



Щукинский парк, вид на центральную площадь



Щукинский парк, вид на детскую площадку

Подобные практики только начинают внедрять в России. Некоторые рекомендации в реалиях городского благоустройства оказались крайне сложными в эксплуатации: например, диммирование светильников или собственный график освещения в парке, отличный от общего городского. Чтобы не возникало противоречий в процессе стройки, а эксплуатирующие службы были более гибкими, есть необходимость в экологическом просвещении не только архитекторов, но и строителей, производителей материалов и оборудования. Новые решения внедряются не быстро. Это здорово, что в рамках муниципального благоустройства мы уже делаем первые шаги к бережному подходу. Надеемся, что в будущем будет больше практик реализации бережного благоустройства вокруг нас.

БИОРАЗНООБРАЗИЕ

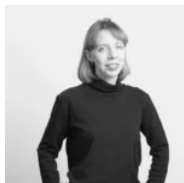
БЛАГОУСТРОЙСТВО

МОСКВА

ПАРК

ПРОЕКТ

ФАУНА

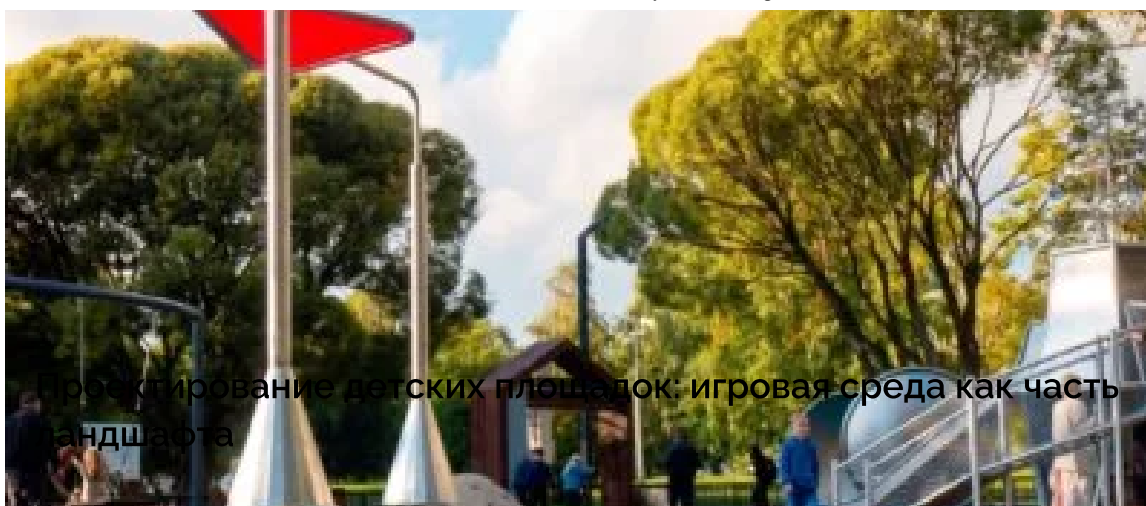


АННА КАЗАНКОВА

Ведущий архитектор бюро ATLAS

0





Проектирование детских площадок: игровая среда как часть ландшафта



«Конференция может дать первую искру»: Вячеслав Васенёв — о SSC-2026, городской экологии и научной дипломатии



Как звучит Север: что звуковой ландшафт может рассказать об Архангельске и Северодвинске

подписаться 

ESG

ТЕЕВ

TREETALKER

ВЛАДИВОСТОК

ВОЛГОГРАД

ЕКАТЕРИНБУРГ

КАЗАНЬ

КИТАЙ

КРАСНОЯРСК

КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ

МОСКВА

МУРМАНСК

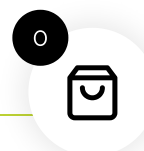
НИЖНИЙ НОВГОРОД

НОВОСИБИРСК

ПЕРМЬ

0





Авторы несут персональную ответственность за содержание материалов, точность цитирования библиографической информации. Мнение редакции может не совпадать с мнением автора. Редакция не несет ответственности за полноту содержания и достоверность информации приводимой авторами.

При перепечатке материалов ссылка на журнал «Экоурбанист» обязательна.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЭКОУРБАНИСТ"
ИНН 9734010954 КПП 773601001

[Сведения об образовательной
организации](#)

[Политика обработки персональных данных](#)

Свидетельство о регистрации СМИ
Эл № ФС77-89552 от 20 мая 2025 г.
Учредитель ООО "Экоурбанист".
И.о. Главного редактора Дёмина С.А. 16+

© 2022-2026. Все права защищены.

